

per adulti e ragazzi
Dentro l'obiettivo
corso di fotografia
Forum - Palazzo delle Esposizioni



Filippo Trojano



Stefano D'Amadio

In occasione della mostra del fotografo russo *Aleksandr Rodchenko*, i **Servizi educativi-Laboratorio d'arte** di Palazzo delle Esposizioni propongono un ciclo di incontri sulla fotografia per appassionati, operatori e studenti. Il corso, condotto da fotografi professionisti, Stefano D'Amadio e Filippo Trojano, si articola in **quattro appuntamenti tematici**: dagli elementi base di fotocamere analogiche e digitali alle potenzialità creative di Photoshop, con uno sguardo sui protagonisti della fotografia del Novecento. Previsti momenti teorici e attività pratiche, con esercitazioni guidate.

corso base

29 e 30 ottobre 2011

Messa a fuoco e tempi d'esposizione, profondità di campo e uso del flash, otturatore e diaframma: elementi base per principianti che vogliono conoscere e imparare a usare in modo corretto la fotocamera.

info

sabato 29 ottobre dalle 11.00 alle 16.00 – domenica 30 ottobre dalle 14.00 alle 18.00

Forum del Palazzo delle Esposizioni

euro 130, per studenti e abbonati euro 120 (incluso ingresso alla mostra in corso)

per i partecipanti ai 4 livelli offerta speciale euro 400 (euro 380 per abbonati e studenti)

corso intermedio

5 e 6 novembre 2011

Per chi ha già una conoscenza di base, il corso introduce alle regole della composizione e approfondisce le tecniche fondamentali. L'incontro prevede esercitazioni pratiche con successiva analisi del lavoro.

info

sabato 5 novembre dalle 11.00 alle 16.00 – domenica 6 novembre dalle 14.00 alle 18.00

Forum del Palazzo delle Esposizioni

euro 130, per studenti e abbonati euro 120 (incluso ingresso alla mostra in corso)

per i partecipanti ai 4 livelli offerta speciale euro 400 (euro 380 per abbonati e studenti)

photoshop

19 e 20 novembre 2011

Il corso introduce alle potenzialità del programma Adobe Photoshop per l'elaborazione digitale delle immagini fotografiche. Illustrati gli strumenti per il fotoritocco, il bilanciamento del colore, la pulizia dei file, la lavorazione zonale.

info

sabato 19 novembre dalle 11.00 alle 16.00 – domenica 20 novembre dalle 14.00 alle 18.00

Forum del Palazzo delle Esposizioni

euro 130, per studenti e abbonati euro 120 (incluso ingresso alla mostra in corso)

per i partecipanti ai 4 livelli offerta speciale euro 400 (euro 380 per abbonati e studenti)

storia della fotografia

3 e 4 dicembre 2011

Un viaggio attraverso la storia della fotografia, dai pionieri dell' '800 fino al reportage di Capa e Bresson, passando per le avanguardie fotografiche. Gli scatti dei grandi fotografi sono il punto di partenza per lo studio e l'analisi della composizione.

info

sabato 3 dicembre dalle 11.00 alle 16.00 – domenica 4 dicembre dalle 14.00 alle 18.00

Forum del Palazzo delle Esposizioni

euro 130, per studenti e abbonati euro 120 (incluso ingresso alla mostra in corso)

per i partecipanti ai 4 livelli offerta speciale euro 400 (euro 380 per abbonati e studenti)

Stefano D'Amadio. Dal 1996 è fotografo professionista sui set del cinema italiano. Colleziona importanti collaborazioni con registi del calibro di Marco Bellochio, Gabriele Salvatores, Emanuele Crialese e Roberta Torre che gli valgono nel 2003 per il film *Respiro* il **Premio CliCiaK Fotografi di scena**, come miglior serie fotografica a colori. Nel 2004 pubblica il libro fotografico realizzato sul set di *Buongiorno, notte*. Attualmente collabora come fotogiornalista, oltre che come fotografo di scena, con alcuni dei migliori magazine italiani. E' docente nella scuola di formazione e agenzia di comunicazione Eidos.

www.stefanodamadio.com

Filippo Trojano. Pratica la fotografia dall'età di 12 anni e a soli 19 partecipa alla sua prima mostra collettiva presso la Maison du Jests et de l'Image di Parigi nell'ambito del Mois de la Photo '96. Nel '98 inizia una collaborazione con lo stampatore fine-art Andrea Calabresi e il suo sguardo si rivolge alla fotografia d'arte. Nel 2000 diventa fotografo professionista studiando e collaborando con artisti del calibro di Arno Minkinen, Marco Delogu e Abelardo Morell. Dal 2001 insegna teoria, storia e tecnica della fotografia. La sua passione per il cinema lo porta a conoscere il regista Abbas Kiarostami e a partecipare come attore nel film *Tickets* (Olmi, Kiarostami, Loach, 2005). Da questa esperienza nasce il suo primo libro fotografico "Viaggio/Tickets, carnet de tournage".

www.filippotrojano.com

informazioni e prenotazioni

tel. 06 39967 500, dal lunedì al venerdì 9.00-18.00, sabato 9.00-14.00

prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti (max 15 partecipanti)

scadenza prenotazione 10 giorni prima dell'inizio di ogni corso

www.palazzoesposizioni.it

www.pierreci.it

didattica.pde@palaexpo.it