

MITO SettembreMusica 2012
FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA MUSICA 5-23 SETTEMBRE

Spettacoli per bambini e ragazzi

Torino - 8.IX sabato

ore 15.30 e ore 18 / Casa Teatro Ragazzi e Giovani

Corso Galileo Ferraris, 266/c

Pinocchio in musica

di **Livio Viano**

Liberamente ispirato a "La Filastrocca di Pinocchio" di Gianni Rodari

Musiche di **Sandro Balmas**

Orchestrazione di **Paolo Manfrin**

Stefania Ventura, attrice

Orchestre de Chambre de la Vallée d'Aoste

Produzione **Teatro d' Aosta**

Cosa succede quando alla musicalità di una filastrocca si aggiunge la musica degli strumenti? E cosa succede quando si gioca col burattino più conosciuto al mondo, tra colori, scherzi e canzoni? Succede che la magia della favola di Collodi, magistralmente messa in rima da Gianni Rodari, viene potenziata, ampliata a dismisura... Succede che un libro gigante si trasformi in uno scrigno-sorpresa, da cui scaturiscono personaggi, situazioni, rime, note musicali...

Per bambini e ragazzi, a partire da 5 anni.

Milano - 8.IX sabato

ore 17 / Piccolo Teatro Studio Expo

Via Rivoli, 6

Concerto in Si be-bolle

Assolo con trio per pianoforte e bolle di sapone

Musiche di **Davide Baldi e Federico Caruso**

di e con

Michele Cafaggi, clown, mago, bolle

Davide Baldi, pianoforte, fisarmonica

Federico Caruso, clarinetto, chitarra

Federico Caroli, luci

Izumi Fujiwara, scenografia e grafica

Sognanti danze di bolle di sapone di ogni forma e dimensione accompagnano i numeri di un clown con atmosfere leggiadre e sospese. Vari generi musicali si toccheranno contro ogni coerenza, mescolando sonorità provenienti dal jazz alla classica, dalla tradizione alla contemporaneità.

A partire dai 4 anni.

Milano - 9.IX domenica

ore 11 / Rotonda di via Besana

Via Besana, 12

Lo Scoiattolo Gillo direttore d'orchestra

Spettacolo dedicato ai più piccoli

Luca Ciancia, Michela Costa, attori

Sonia Rovaris, violino

Aurelio Pizzuto, violoncello

Federica Poletti, flauto traverso

Il silenzio della casa di Gillo oggi è interrotto da una nota... Alla ricerca dell'origine del suono Gillo trova in uno scatolone una bellissima radio. Occhioni da animaletto e codantenna scodinzolante: è lei l'origine della nota che cercava! La radio confessa il suo grande amore: la musica classica! Che musica! Ma come si fa a dirigerla? Una bacchetta speciale aiuterà i bambini a provarci. Fatta di materiale commestibile, alla fine diventerà anche un piccolo spuntino!

Dai 18 mesi ai 4 anni.

Torino - 9.IX domenica

ore 15.30 e ore 18 / Casa Teatro Ragazzi e Giovani

Corso Galileo Ferraris, 266/c

Concerto in Si be-bolle

Assolo con trio per pianoforte e bolle di sapone

Musiche di **Davide Baldi e Federico Caruso**

di e con

Michele Cafaggi, clown, mago, bolle

Davide Baldi, pianoforte, fisarmonica

Federico Caruso, clarinetto, chitarra

Federico Caroli, luci

Izumi Fujiwara, scenografia e grafica

Sognanti danze di bolle di sapone di ogni forma e dimensione accompagnano i numeri di un clown con atmosfere leggiadre e sospese. Vari generi musicali si toccheranno contro ogni coerenza, mescolando sonorità provenienti dal jazz alla classica, dalla tradizione alla contemporaneità.

A partire dai 4 anni.

Milano - 9.IX domenica

ore 17 / Teatro San Babila

Corso Venezia, 2/A

VERSI X VERSI

Musica di **Giovanni Bataloni**

con

Roberto Piumini e Debora Mancini

Eloisa Manera, violino

Nadio Marengo, fisarmonica

Cristina Crippi, video

Andrea Pozzoli, disegno luci
Saul Beretta, ideazione e direzione creativa
Andrea Taddei, regia

Una strana carovana arriva in città, è mobile e risuona di storie in rima musicale con strumenti e video che catturano l'attenzione. Un'ora di divertimento tra stilemi di musica contemporanea, un pizzico di jazz e di improvvisazione, molte rime e un rap crudo e visionariamente adatto ai bambini del nostro tempo.
A partire dai 6 anni.

Torino - 15.IX sabato
ore 15.30 e ore 18 / Casa Teatro Ragazzi e Giovani
Corso Galileo Ferraris, 266/c

Schiaccianoci e il re dei topi
La favola di Hoffmann incontra la musica di Čajkovskij Open Trios
Giovanni Bietti, pianoforte
Alessandro Gwis, tastiere
Pasquale Laino, Matteo Agostini, sassofoni
Riccardo Manzi, chitarra
Luca Caponi, percussioni

Lo spettacolo prevede la lettura di alcune parti della favola del grande scrittore tedesco E.T.A. Hoffmann, cui si ispirò Čajkovskij nel comporre il celebre balletto. Nella rielaborazione, ogni brano è arrangiato in uno stile particolare che viene illustrato dagli stessi musicisti: la Danza Araba con un sapore etnico, la Danza Cinese come una sorta di gamelan in miniatura. Ci sono anche alcuni istanti in stile jazzistico come omaggio a Duke Ellington, che realizzò una splendida versione jazz della Suite dal balletto. Uno Schiaccianoci come non lo avete mai sentito!
Per bambini e ragazzi, a partire da 6 anni.

Milano - 15.IX sabato
ore 17 / Teatro Sala Fontana
Via Gian Antonio Boltraffio, 21

La mirabolante historia de li cavalieri del pentagramma
di e con
Rossella Rapisarda e Davide Visconti
Fabrizio Visconti, regia
Paride Pantaleone, Brina Babini, scene e costumi
Florilegio Ensemble
Marcello Serafini, viella, chitarra rinascimentale, percussioni
Aimone Gronchi, viella, viola
Antonio Serafini, cornamusa, liuto
Alberto Crugnola, ghironda, liuto

Un viaggio epico, un'avventura a metà tra epopea cavalleresca e canovacci della Commedia dell'Arte, per avvicinare il pubblico dei bambini al mondo della musica, per scoprire com'è fatta e dove si nasconde. Un Capitano e un Arlecchino si trovano a dover affrontare un

viaggio fino ai confini del mondo, per riportare al castello la musica rubata da un mago malvagio.

Dai 6 agli 11 anni.

Torino - 16.IX domenica

ore 15.30 e ore 18 / Casa Teatro Ragazzi e Giovani

Corso Galileo Ferraris, 266/c

Radio Armeniac

Washing sound machine from dirty space

di e con

Jashgawronsky Brothers

Ani Sister

Suren Brother

Pavel Brother

Sylvian Brother

Octavio Brother

Benjamin Brother

Sono loro! Sono gli Jashgawronsky Brothers e sono tra gli inventori del genere musicale più strano del mondo: la musica da riciclo. Dopo aver esplorato la musica da cucina eccoli pronti ad affrontare il mondo della lavanderia: batteria stendino, lavatrici e spazzoloni contrabbasso, ferri da stiro fumanti e molto altro. Uno show dove la musica e il circo si incontrano per dare vita a un'ora di comicità moderna, giocoleria, acrobazie.

Per bambini e ragazzi, a partire da 5 anni.

Milano - 16.IX domenica

ore 17 / Teatro Leonardo da Vinci

Via Ampère, 1 ang. Piazza Leonardo da Vinci

Delitto allo zoo

Opera-balletto giallo-comico in un atto

Musiche e testi di

Giorgio Spriano

Roberta Faroldi, regia

Holly Matyas, coreografia

Stefania Battarino, scene

Lirianna Prifty, costumi

Giulia Nervi, attrice (il Topo)

Holly Matyas, soprano e ballerina (gli Animali)

Coro di voci bianche Mikron (le Pulci)

Paola de Faveri, direttore del coro

Giacomo Battarino, pianoforte

Carlo Lo Presti, chitarra

Alberto Occhiena, percussioni

Chi ha ucciso la povera Talpa Adalgisa? Il suo amico Topo, improvvisatosi lo Sherlock Mouse della situazione, è deciso a trovare e punire il colpevole e chiama uno a uno i possibili sospetti, gli abitanti del vicino zoo. Seguendo le sue indagini, assistiamo a un'allegria carrellata di animali che ci condurrà alla sorprendente e inattesa soluzione del caso. Una divertente opera-balletto ammicca con sagacia al Carnevale degli animali di Saint-Saëns.

A partire dai 4 anni.

Torino - 22.IX sabato

ore 15.30 e ore 18 / Casa Teatro Ragazzi e Giovani
Corso Galileo Ferraris, 266/c

Delitto allo zoo

Opera-balletto giallo-comico in un atto

Musiche e testi di

Giorgio Spriano

Roberta Faroldi, regia

Holly Matyas, coreografia

Stefania Battarino, scene

Lirianna Prifty, costumi

Giulia Nervi, attrice (il Topo)

Holly Matyas, soprano e ballerina (gli Animali)

Coro di voci bianche Mikron (le Pulci)

Paola de Faveri, direttore del coro

Giacomo Battarino, pianoforte

Carlo Lo Presti, chitarra

Alberto Occhiena, percussioni

Chi ha ucciso la povera Talpa Adalgisa? Il suo amico Topo, improvvisatosi lo Sherlock Mouse della situazione, è deciso a trovare e punire il colpevole e chiama uno a uno i possibili sospetti, gli abitanti del vicino zoo. Seguendo le sue indagini, assistiamo a un'allegria carrellata di animali che ci condurrà alla sorprendente e inattesa soluzione del caso. Una divertente opera-balletto ammicca con sagacia al Carnevale degli animali di Saint-Saëns.

A partire dai 4 anni.

Milano - 22.IX sabato

ore 17 / Tieffe Teatro Menotti
Via Ciro Menotti, 11

Tra acqua e fuoco, dèi ed eroi

Il suono degli elementi nel Ring di Richard Wagner

Riccardo Pecci, drammaturgia musicale

Olo Creative Farm, progetto multimediale

Orchestra 1813

Progetto Orchestra in gioco III edizione

Ne *L'anello del nibelungo* di Richard Wagner gli elementi naturali non si limitano a fare da sfondo alle imprese degli dèi, dei nani, degli uomini e dei giganti. Al contrario, dalla loro

interazione nasce un affascinante intreccio narrativo. Il direttore avvicina i ragazzi all'ascolto "smontando" una selezione di preludi, interludi o pagine strumentali dell'*Anello del Nibelungo*, che poi saranno eseguiti per intero accompagnati da una serie di videoproiezioni che ne stimolerà l'interpretazione.

A partire dai 6 anni.

Milano - 23.IX domenica

ore 17 / Teatro Martinitt

Via Pitteri, 58

In viaggio con Rossini

Da Parigi alla Turchia

Opera buffa da camera scritta e musicata da Luigi Maio

Luigi Maio, regia e musicatore

Mirella Maselli, attrice

Trio Strumentale Hyperion

Bruno Fiorentini, flauto

Valerio Giannarelli, violino

Enrico Grillotti, pianoforte

Un esilarante spettacolo dove il protagonista, reduce nella finzione da un recital di brani operistici di Rossini, credendosi il grande autore del *Barbiere di Siviglia* diviene al suo pari un ottimo cuoco!... Ma - affetto da "personalità multipla" - gli basta ascoltare poche battute di altri compositori per assumerne l'identità. Nel garantire la qualità della cucina della clinica psichiatrica che lo ospita, il personale medico farà di tutto per evitare al paziente l'ascolto di musiche diverse da quelle rossiniane...

A partire dagli 8 anni.

INGRESSO A TUTTI GLI SPETTACOLI 5 EURO / PER INFORMAZIONI E BIGLIETTERIA:

MILANO via Dogana 2 - Milano Tel. +39.02.88464.725/748 c.mitoinformazioni@comune.milano.it	TORINO Via San Francesco da Paola 6 Tel. +39.011.4424777 smtickets@comune.torino.it
--	---

UFFICIO STAMPA
 stampa@mitosettembremusica.it

Coordinamento Ufficio Stampa nazionale Mara Vitali Comunicazione Monica Ripamonti 02.70108230 / 348.0608294	Responsabile comunicazione (Milano) Carmen Ohlmes 02.88464722 / 339.4118058	Responsabile comunicazione (Torino) Laura Tori 011.4424703 / 349.4161254
--	---	--