

In occasione del convegno verrà distribuita la pubblicazione "Viaggi nelle storie. Frammenti di cinema per l'educazione interculturale e l'insegnamento dell'italiano a stranieri" a cura di Costanza Bargellini e Silvana Cantù, Quaderni ISMU 1/2011.

Il convegno è un'iniziativa di aggiornamento autorizzata con esonero per docenti e dirigenti scolastici in quanto ISMU è accreditato presso il MIUR come soggetto qualificato per iniziative di formazione per il personale della scuola ai sensi del D.M. n.177 del 10/07/2002 e della direttiva n.90 del 1/12/2003.



in collaborazione con



laboratorio itals



Viaggi nelle storie

Frammenti di cinema per l'educazione
interculturale e l'insegnamento
dell'italiano a stranieri

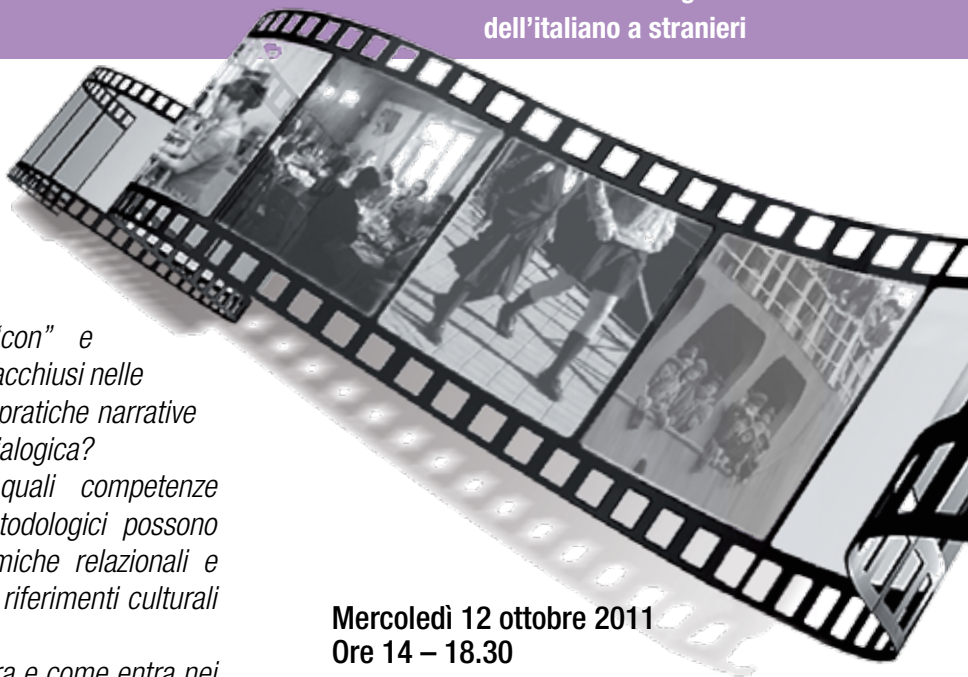
Come viaggiare nel cinema attraversando temi che interrogano e toccano la trama profonda della vita di ciascuno in una società globalizzata e multiculturale?

Come entrare in relazione "con" e "attraverso" i frammenti di storie racchiusi nelle sequenze filmiche per sollecitare pratiche narrative e sostenere una comunicazione dialogica?

Quale mediazione educativa, quali competenze professionali, quali approcci metodologici possono facilitare la gestione delle dinamiche relazionali e comunicative nella costruzione di riferimenti culturali e valoriali plurali?

La narrazione filmica in che misura e come entra nei contesti di insegnamento di italiano L2/LS?

A partire da questi interrogativi, il convegno intende offrire riflessioni multiprospettiche sulle potenzialità didattiche del cinema nei contesti educativi.



Mercoledì 12 ottobre 2011
Ore 14 – 18.30

Sala Vismara
Via Copernico 1, Milano

Il presente convegno è stato organizzato grazie al contributo di



www.eng.it

14.00 Registrazione dei partecipanti

14.30 Saluti e apertura del convegno

Vincenzo Cesareo

Segretario Generale, Fondazione ISMU

Patrizia Capoferri

Referente Intercultura, Ufficio Scolastico per la Lombardia

Amministrazione Comune di Milano

Il convegno: tappa di un percorso e di una prospettiva culturale

Costanza Bargellini e Silvana Cantù

Settore Educazione, Fondazione ISMU

Interventi

Modera

Elena Besozzi

Facoltà di Sociologia, Università Cattolica di Milano

Elogio del frammento. Le potenzialità delle sequenze filmiche nei percorsi didattici e formativi sull'intercultura

Michele Marangi

Master di Formazione Interculturale, Università Cattolica di Milano

Un modello per osservare la cultura "impigliata" in un film

Paolo E. Balboni

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, Università Ca' Foscari, Venezia

Coffee break

Ripresa dei lavori

L'Autore: essere coinvolto per coinvolgere

Roberto San Pietro

Regista

Gli insegnanti e la narrazione in classe: quale incontro possibile

Micaela Castiglioni

Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Milano Bicocca

La necessità e le possibilità di costruire il pensiero interculturale in educazione

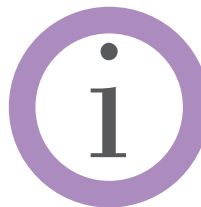
Mariangela Giusti

Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Milano Bicocca

Conclusioni

Elena Besozzi

Facoltà di Sociologia, Università Cattolica di Milano



Per informazioni

Fondazione ISMU

Via Copernico 1, 20125 Milano

Tel. +39 02 6787791

Sito web: www.ismu.org

E-mail: viagginnellestorie@ismu.org



Come raggiungere la Sala Vismara
Via Copernico 1, 20125 Milano
MM2 (verde) – Centrale FS
MM3 (gialla) – Centrale FS